



GRAZIA MODE DE VIE

# REVUE DE TENDANCES

## L'AMBIANCE

### BUREAU OVALE

La voilà la nouvelle pièce à vivre, le bureau. On l'envisage fonctionnel mais élégant, à la manière de cette déclinaison de la table basse «Palette», dessinée par Jaime Hayon pour And Tradition avec ses deux plateaux (en frêne laqué vert et laiton), sa forme arrondie et sa ligne si... parfaite. Une pièce design qu'il ne reste plus qu'à accessoriser d'un joli carnet. Bureau «Palette Desk JH9», And Tradition, 1 995 €.



## LE SHOPPING



**PRESSE-PAPIERS**  
«Chain» en fonte, Carl Auböck chez The Line, à partir de 226 €.



**LAMPE ORIENTABLE**  
«Grashoppa Task» en acier et laiton, Gubi, à partir de 400 €.



**CARNET DE NOTES,**  
collection «Crayonné», Les Editions du Paon, 9 €.

**STYLO-BILLE**  
«849 Paul Smith» en édition limitée, Caran d'Ache, 45 €.



**TAPIS DE SOURIS**  
«Comma», Objet de Nécessité n° 13, design Grégoire de Lafforest, Collection Particulière, 360 €.





## FAUTEUIL HUG

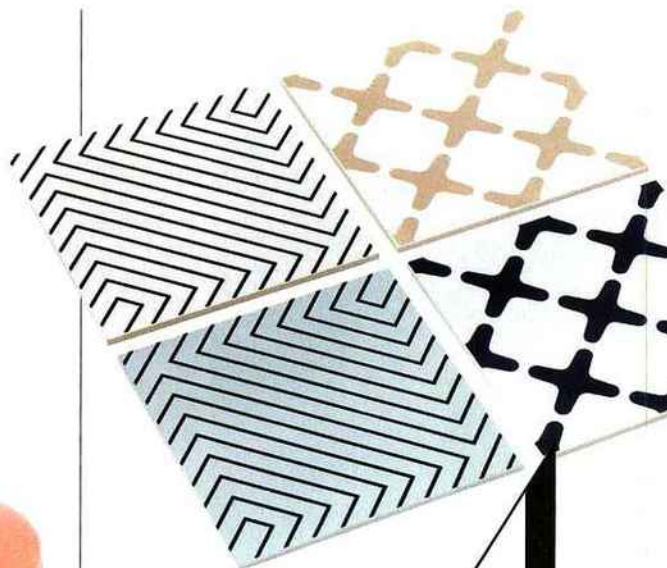
Pour ses 40 ans, Cinna réédite son best des années 80: le fauteuil et le sofa cosy «Plumy» aux volumes impeccables.

Un totem réconfortant qui donne envie de s'y lover pour toujours.

**Fauteuil «Plumy», Cinna, à partir de 1448 €.**



2



## FAÏENCE DE TABLE

Inspirés d'un carrelage mural découvert dans les années 50 par Mogens Lassen, les dessous-de-plat reprennent des formes imprimées à l'infini et se déclinent dans les couleurs imaginées par Le Corbusier.  
**Collection «Exes et Maze»,  
By Lassen, à partir de 39 €.**

4



3

## MÉMO MURAL

En cuir grainé et métal, ce pense-bête au look sobre et raffiné, presque strict, réalise un sans-faute.  
**Rangement «Slate»,  
ComingB, 189 €.**

PHOTOS: HVIDPHOTOGRAPHY, DR

5



## TUBE ÉMAILLÉ

Reiko Kaneko a passé son enfance au Japon. Installée à Londres, la designer crée des pièces design et des bijoux en porcelaine de Chine. Ici, une série de vases vernis et colorés, tous uniques, inspirés de la nature nipponne.  
**Collection «Studio Glaze»,  
Reiko Kaneko, à partir de 32 €.**

Par Justine VILLAIN